**[Влияние пения на развитие речи ребенка](https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2014/11/17/konsultatsiya-dlya-roditeley-i-pedagogov)**.

Речь – основное средство общения, основа мышления. Развитие речи – сложный и многообразный процесс, для правильного осуществления которого необходима нормальная функция головного мозга, нервных проводящих путей и нормальное развитие органов речевой системы.

Речевые недостатки сказываются на психофизическом развитии ребенка, затрудняют обучение детей в школе. Недоразвитие речи – это аномалия, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы: произношения, словарного запаса, грамматического строя, понимания. Проявляется такое нарушение многообразно, так как зависит от локализации и тяжести очага поражения, возраста и состояния ребенка. Нарушения звукопроизношения занимают особое место среди расстройств речи. Развитие звуковой стороны речи в онтогенезе проходит определенный закономерный путь. Различного рода задержки развития, педагогическая запущенность, эмоциональная и речевая депривация, недоразвитие фонематического слуха часто приводят к нарушениям звукопроизношения различным по механизму.

Работа над звукопроизношением требует системного подхода, согласно которому необходимо развивать не только отдельные части речевого аппарата, но и добиваться совокупных координированных действий дыхательного, голосового и артикуляционно-резонаторного аппаратов.

Процесс преодоления речевых нарушений трудный и продолжительный. Музыка - один из самых действенных путей стимуляции речи. В пении работа над речью происходит наиболее наглядно и эффективно.

Пение формирует правильное дыхание, голос, развивает чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию координирует слух и голос. Кроме того, пение помогает исправлять недостатки речи такие как, невнятное произношение, проглатывание окончания слов, а пение на отдельные гласные и слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Основным средством овладения языком и развитием речевой активности является повтор. Пение, как раз и мотивирует детей повторять слова и фразы в наиболее приятной для них форме: песенный куплет и припев. Дети с удовольствием повторяют любимые песни, а заодно и заучивают слова, так как пропевают их снова и снова. Это способствует выработке навыков чистого произношения, развивает музыкальную память. Повтор имеет большое значение не только для прочного удержания в памяти слуховых и мышечных ощущений, но и для упражнения соответствующих мышц.

Так же песни обеспечивают обучение хорошим языковым моделям, которые легко воспроизводить детям, потому что речевой поток сопровождается музыкой.

Еще одним преимуществом песен является рифма, а умение чувствовать рифму - важный навык для детей, особенно для тех, кто имеет речевые проблемы.

Пение совершенствует голосовой аппарат детей не только для вокального исполнительства, но и для разговорной речи, формирует речевую выразительность, расширяет словарный запас, стимулирует образное мышление, а так же коллективное пение развивает способность слышать друг друга.

**Практика:**

**1. Подготовка речевого аппарата**

* Слегка покусывая всю поверхность языка, высовывать его вперед и убирать назад.
* Пожевать язык попеременно левыми и правыми боковыми зубами с закрытым ртом.
* Круговым движением провести языком между губами и зубами при закрытом рте сначала в одну сторону, затем – в другую, как бы очищая зубы.
* Упереться острым языком попеременно в верхнюю и нижнюю губы, правую и левую щёки, как бы протыкая их насквозь - Упражнение "Конфетка"
* Надуть щеки удерживать 15 секунд - Упражнение "Толстяк"
* Упражнение "Рыбка"
* Упражнение "Останавливаем лошадку"

**2. Скороговорки.** Большую роль в работе над дикцией играют скороговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек).

* Черепашка не скучая час сидит за чашкой чая [Ч]
* Мышонку шепчет мышь: «ты все шуршишь, не спишь!» [Ш]
* Серые бараны били в барабаны [P, Б]
* У осы не усы, не усища, а усики [С]
* У быка бела губа была тупа [Б]
* Бык тупогуб тупогубенький бычок [Б]
* Из-под топота копыт пыль по полю летит

**3. Упражнения на развитие дыхания**. Огромную роль в звукообразо**0**вании играет правильное певческое дыхание. С целью закрепления правильного дыхания с детьми проводятся упражнения по дифференциации ротового и носового вдоха и выдоха. Данные упражнения способствуют также тренировке ритма речевого дыхания с обязательной паузой после вдоха:

* Упражнение «Надуваем шарик». Дышим диафрагмой, плечи неподвижны. Во время упражнение надувается сдувается живот:

1. Вдох через нос - задержка дыхания - выдох через нос;

2. Вдох через нос - задержка дыхания - выдох через рот;

3. Вдох через рот - задержка дыхания - выдох через нос;

4. Вдох через рот - задержка дыхания - выдох через рот.

* «П**0**нюхай цветок» - Собрать все пальцы в щепотку и медленно вдохнуть через нос: 1.Медленно и долго выдыхать на ладошку

2.Короткий выдох на каждый палец

3.Медленный выдох, задержка, и снова додуваем весь воздух

Играем с птичкой: «Ты синичка полетай - с нами вместе поиграй: Дуем на бумажную птичку, держа ее за ниточку в левой руке - ФУУУУУ, ФУУУУУ. Дуем не надувая щеки, дуем долго, со звуками и без. Потом птичка садится на правую ручку отдыхать.

**4. Музыкальные упражнения для развития звуковысотного слуха, диапазона**

* Упражнение «Большой и маленький поезд». (пропевание слогов «ТУ− ТУУУ» в низком и высоком регистре, «ш−ш−ш», имитация пара. У большого поезда - длинный шшш, у маленького - короткий, резкий)
* Упражнение «Лестница» (в низком регистре открываем скрипучую дверь (шторбас, выходим на звук а-а-а. Несколько раз. Затем по полутонам поднимаемся на чердак к птичкам и в третьей октаве изображаем птичек а-а-а. Затем снова спускаемся в подвал)
* Упражнение «Эхо». Поем ноты до 1й октавы-до 2й октавы: Ау- Заблудились -мы в лесу:

а) беззвучная артикуляция – шепот – тихо – громко

б) громко – тихо – шепот – беззвучная артикуляция

* Упражнение «Кто кого?». Педагог ставит двух детей друг против друга, и по сигналу воспитателя дети начинают сначала тихо, а затем громко тянуть гласные: **А, О** и т.п. Кто тянет дольше, не делая дополнительного вдоха, тот выиграл.
* Пропевание в пределах квинты (до-ре-ми-фа-соль-соль-соль-соль и вниз, потом до-соль, до-соль) с изменением силы голоса:

А сова — все ближе, ближе (*голосом средней силы*),

А сова — все ниже, ниже (*голосом средней силы*)

И кричит (*громко*)

В тиши ночной (*тихо*):

Поиграй, дружок, со мной! (*громко*)

* Упражнение «Ураган» (на звук «У», попытаться голосом изобразить ураган, завывания, начало и затишье).
* Упражнение «К кому в гости пошла мелодия?». В зависимости от возраста играем разное количество нот и интервалы. Чем меньше дети, тем очевиднее должно быть движение мелодии. Постепенно даются менее контрастные звуки в пределах квинты  ми-си или фа-до2й октавы.

**4. Распевки** помогают выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого, протяжного пения:

* Упражнение *«Поем песенку»* Вдохнуть воздух через рот, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук *«а»* *(сочетания звуков ау, ауи и т. д.)*
* Распевки на слоги: гласных с согласными:

а) ма-ме-ми-мо-му – мягкая атака

б) да-де-ди-до-ду - твердая атака

* Упражнение *«Немое кино».* Педагог показывает беззвучную артикуляцию гласного звука *(сочетаний двух-трех гласных звуков)*. Ребенку предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.
* [Я пою хорошо пою](https://muz-monster.ru/?song=%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B0+5+%E2%80%93+%D0%BF%D0%BE%D1%8E+%2C+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%BE+%D0%BF%D0%BE%D1%8E)
* Русская народная колыбельная «У кота воркота»
* «Вальс» Тиличеевой
* Русская народная песня «Поет, поет соловушка»

**5.** [**Песенки -минутки**](https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kYYkeZIPP4aNfuBjwz8Mem8jLFIzLEMPY)**.** Легкие для заучивания песни можно петь разными голосами, с разным характером и в разном темпе:

* Кто в коробочке сидит?
* Кулачок на кулачок
* Самолетики
* Тетушка доремире
* Дождик
* Слон поет
* Пуговки-петельки
* [Мошка](https://forum.baby.ru/blogs/post/142538040-43986892/)
* [Наши ручки](https://forum.baby.ru/blogs/post/142538040-43986892/)
* [Вот идет бычок рыженький бочок](https://www.youtube.com/watch?v=xTdrO_D6Vq8)
* [Пташки](https://www.youtube.com/watch?v=aAYFz7CcwbE)